

Padělatelé z Wiesbadenu odsouzeni k vězení

Delphine Nerbollier, 19.3.2018

15. března byli ve Wiesbadenu v Německu odsouzeni dva padělatelé umění k vězení za padělání dokumentace o původu uměleckých děl s cílem je vydávat za tvorbu ruské avantgardy.

To je konec dlouhotrvajícího soudního procesu, který trval tři roky.

Případ uměleckých padělků ve Wiesbadenu (Německo) konečně skončil. Ve čtvrtek 15. března, po třech letech trvání tohoto dlouhého procesu, se trestní soud města Wiesbaden rozhodl. Moez Ben H., 45 let, byl odsouzen ke třem letům vězení a Itzhak Z., 72 let, ke dvěma letům a osmi měsícům vězení. Dvojice byla shledána vinnou z podvodu a falšování původu obrazů.

Specializující se na avantgardní ruskou malbu z let 1900-1930, byli oba muži odsouzeni za tři prokázané případy podvodu zahrnující šest falešných obrazů. Jsou také shledáni vinnými z falšování původu děl, aby byla považována za ruská díla z počátku dvacátého století. Původně byli podezřelí z podvodu týkajícího se 19 obrazů, jejichž prodej jim přinesl 11 milionů eur.

Tímto rozsudkem se končí případ, který se od svého odhalení v červnu 2013 dostal na první strany německých a mezinárodních sdělovacích prostředků. V té době bylo objeveno 1 500 obrazů a kreseb, špatně uložených v prostorách dopravní společnosti, severně od Wiesbadenu. Operace mobilizovala asi 100 federálních policistů v několika německých regionech a rozšířila se až do Švýcarska a Izraele. Díla patřila Izraelci Itzhaku Z., zakladateli galerie SNZ, která vznikla v roce 2002. Generální ředitel galerie Moez Ben H. byl také zatčen.

Během soudního procesu se posledně jmenovaný přiznal, čímž si vyjednal snížení trestu. Přiznal, že udělal "nějaký ten "původ", protože bez původu nemůžete nic prodat. " Jeho právník Andreas Gross potvrzuje: "Můj klient přiznal, že falšoval dokumenty o původu některých obrazů. Na druhé straně soudci jasně uvedli, že neexistují důkazy o tom, že falešné obrazy byly vyrobeny na jeho žádost." Itzhak Z., podněcovatel těchto podvodů, nic nepřiznal. Stále se držel své verze, podle které díla v "dobré víře" nakoupil v Rusku.

Ani jeden z mužů nebyl odsouzen za účast v organizovaném gangu, avšak proces odhalil jejich spojení s organizací jménem "Mezinárodní komora ruského modernismu" (Incorm), která ověřovala původ děl. Pařížský odborník Jean Chauvelin, který přišel svědčit, připustil, že byl

součástí Incorm a dodával galerii SNZ certifikáty pro "nepochybně pravé" obrazy. Ve své obžalobě však prokurátorka poznamenala, že šest z těchto obrazů bylo ve skutečnosti falešných a obsahovalo příliš současné pigmenty.

Itzhak Z. a Moez Ben H. se pravděpodobně už do vězení nevrátí, protože tam byli již preventivně zadrženi na 28 a 34 měsíců.

Zdroj:

<https://www.la-croix.com/Culture/Expositions/faussaires-Wiesbaden-condamnes-peine-prison-2018-03-18-1200921740>