

Vážení dražitelé,

chceme Vás tímto velmi naléhavě varovat před, podle našeho názoru, jednoznačně neseriózními až protiprávními praktikami jisté aukční galerie, se sídlem na Praze 1, která v aukci s ukončením dražby tento týden nabízí k prodeji některá výtvarná díla, která jsou velmi pravděpodobně pouhými padělkami českých významných autorů, například od J. Zrzavého, K. Langerera, J. Uprky a dalších cca 30 obrazů, především žáků Mařákovy školy. Tato nejmenovaná galerie mimo jiné také pravděpodobně vydražila v minulosti několik padělků, a to konkrétně obrazů od VÁCLAVA RADIMSKÉHO. Ke všem těmto padělkům jsou buď přiloženy písemné znalecké posudky renomovaných znalců, případně jen aukční síň prohlašuje, že byla provedena konzultace ohledně pravosti s těmito znalci.

Tato galerie bohužel již v minulých svých aukcích, dle našeho zjištění nejméně od r. 2015, uvedla na trh s uměním několik desítek, možná až stovek uměleckých děl významných českých autorů tzv. "žáků Mařákovy školy" (již jen tento počet sám o sobě je poněkud závažný), která jsou nejen dle našeho zjištění pouhými padělkami, zlegalizované nepravdivými znaleckými posudky, případně jen kladnými konzultacemi renomovaných znalců. Naš názor kladně podporuje také několik zavedených pražských galeristů a obchodníků s uměním, včetně několika zkušených sběratelů umění. Pokud bychom neměli k našemu názoru a přesvědčení pádné důvody, neobraceli bychom se na Vás s tímto upozorněním. Situace je tedy opravdu velmi vážná. Potvrdí-li se naše přesvědčení jako pravdivé, neprodleně Vás budeme informovat o jakou konkrétní aukční galerii se jedná.

Dle nás je u většiny těchto padělků stará původní malba, která je dodatečně (novodobě) signována padělateli. Podpis často neodpovídá podpisovému vzoru konkrétního autora, jelikož se dle nás může jednat o starší padělkami signatur. Proto Vás o této skutečnosti informujeme, abyste se nestali obětí koupě případných padělků, které kladně posoudili bohužel jinak velmi renomovaní znalci, kteří jsou velmi uznávaní, mj. i jako autoři různých odborných publikací, monografií, kurátoři různých výstav atd. Věnujte tedy prosím mimořádnou pozornost tomu, co a kde kupujete.

Chcete-li bezplatně sdělit náš názor, zda jste si u některé galerie vydražili v minulosti pravděpodobně originál malby, či pravděpodobně nikoliv, bez ohledu na znalecký posudek od znalců, kontaktujte nás laskavě e-mailem, a zašlete nám dostatečně ilustrativní foto vydražených děl. Do jednoho týdne Vám sdělíme naše předběžné stanovisko ke konkrétním dílům, to přirozeně s výhradou nutné osobní prohlídky.

Kontaktujte nás také, pokud jste v minulosti řešili jakýkoliv problém s podezřením na zakoupení padělku, nebo jste padělek pravděpodobně vydražili, případně pokud jste na tuto nejmenovanou galerii nebo na jakéhokoliv znalce podali tr. oznámení, které následně PČR odložila pro nedostatek důkazů apod.

Vše shora uvedené je naším názorem, který je důkladně podložen našimi zjištěními a zkušenostmi. Finální rozhodnutí v tom směru, u jaké aukční galerie a co budete dražit, je přirozeně výhradně na Vás. Nicméně znovu Vás závěrem vyzýváme k vysoké obezřetnosti, když, jak se ukazuje, ani umělecká díla posvěcená předními znalci z oboru ještě nemusí být originálem.

Zůstáváme s přátelským pozdravem.

AUKČNÍ SÍŇ GALERIE NÁRODNÍ 25 s.r.o.