

Britský učitel umění Rahman Rizvan byl obviněn za prodej padělaných obrazů a „Příručky padělatele uměleckých děl.“

14. října 2011

Po práci učitele umění Rizvan Rahman přešel v roce 2004 na jinou kariéru, obchodníka s uměním. V Leicesteru si založil firmu pod jménem Haslam & Prudey, specializovanou na moderní britské umění. Obchodoval s galeriemi, aukčními domy po celé Británii – a padělal obrazy, jejichž nepravost ale byla poměrně snadno odhalitelná. Pokud klienti zjistili nepravost jejich malby, Rahman hrál překvapeného a vrátil jim jejich peníze. Kupodivu se mu dařilo dále pokračovat a prodal více než 30 padělaných obrazů britských poválečných umělců jako Mary Fedden, Jack Pender, Sandra Blow, Terry Frost a Wilhemina Barns-Graham v období dvou let.

Podle deníku Telegraph, policie oznámila Leicesterskému vrchnímu soudu, že v roce 2009 zabavila Rahmanově studiu 19 padělaných obrazů zahrnující díla Picassa, Bacona a Freuda. Kromě toho také knihy nazvané „Příručka padělatele uměleckých děl“ a „Přiznání mistrovského padělatele.“ Žalobce Gordon Aspden řekl, že Rahman prodal padělky celkem za £179 450 a bez peněz, co vrátil nespokojeným kupcům, mu zbylo minimálně £61 950.

Podezřivavým zákazníkům vysvětloval, že díla (padělky) pocházejí buď z jeho vlastní sbírky, daroval mu je otec a případně jim ukazoval dokumenty (nepravé) potvrzující jejich pravost. U soudu přiznal prodávání padělaných obrazů, ale ty, co sám vytvořil měl prý pro vlastní potřebu.

Telegraph rovněž píše, že čtyřicetiletý Rahman také přiznal policii, že Sotheby's (nejstarší firma pořádající aukce výtvarného umění) momentálně požaduje navrácení £65 000 za malby označené jako díla autora George Leslie Hunter, přestože tento obchod není součástí případu proti němu. Daily Mail oznamuje, že byl odsouzen k 18 měsícům ve vězení a hrozí mu zabavení majetku, který zahrnuje také dům na předměstí Leicesteru.

Přes všechny požadavky na vrácení peněz se Rahmanovi dařilo poměrně dlouhou dobu. „V uměleckém světě byl pan Rahman velmi známý,“ řekl leicesterský policejní detektiv Jason Helmn. „Po kontaktování několika málo galerií bylo zřejmé, že pan Rahman byl již natolik známý, že ho předcházela pověst.“ Mezi padělky se objevilo 13 děl přisuzovaných Mary Fedden. Tato 96 letá dáma měla šanci jeden z padělků vidět. „Nebyla nijak zvlášť nadšená z Rahmanovy práce, tvrdila, že je to velmi špatné.“ řekl žalobce (Telegraph).

<http://www.artinfo.com/news/story/38869/forgery-for-dummies-british-art-teacher-convicted-of-selling-fake-picassos-had-an-art-forgers-handbook/>